

DOSSIER DE PRESSE

WEEK-END DE PÂQUES:

18, 19 ET 20 AVRIL



**Mets
d'la
WAX**

**LE FESTIVAL DU FILM
DES PASSIONNÉS DE SPORTS DE MONTAGNE**

VALMOREL

Since 2006



**Mets
d'la
WAX**

**Le festival du film amateur de
sports de montagne**

Films, démos, concerts...

**Week-end
de
Pâques**

SOMMAIRE

Présentation du festival

Le jury 2014

Les films en compétition

Les concerts

Le village et les ateliers videos

Le programme

Valmorel : présentation et accès

PRESENTATION DU FESTIVAL



Le concept

Offrir aux réalisateurs amateurs l'occasion de visionner leur film sur grand écran et de le soumettre aux regards du public et de professionnels.

Chaque week-end de Pâques depuis 2006 le festival «Mets d'la wax» a lieu à Valmorel (station de ski de la vallée de la Tarentaise). Il s'agit d'un concours de vidéo amateur sur le thème des sports de montagne.

Mais c'est aussi, et surtout un week-end de fête pour la station savoyarde, puisqu'en journée ont lieu des démonstrations et initiations a diverses formes de glisse et chaque soirée se termine par un concert, le tout entièrement gratuit.

Les films sont présentés par leurs réalisateurs et notés par un jury constitué de personnes venant du monde de la montagne ou de la vidéo.

Le public est aussi partie prenante puisqu'à l'issue de chaque soirée, il élit le film qui participera à la finale du dimanche

Origines

Depuis quelques années grâce aux avancées technologiques et informatiques, la vidéo est de plus en plus accessible au grand public. Il suffit de naviguer sur les sites de partage de vidéos pour constater l'émergence de films d'amateurs s'approchant d'une qualité professionnelle. C'est sur ce constat qu'en 2005 est née l'idée de «Mets d'la wax» : créer un festival permettant a des réalisateurs amateurs de faire découvrir leurs œuvres au public ainsi qu'aux professionnels dans une ambiance festive et décontractée.

Initialement le Club des sports des Avanchers-Valmorel était à l'origine du festival.

Evolution du festival

Le Club des sports des Avanchers-Valmorel a rapidement cédé la place à une association créée pour l'occasion et constituée de quelques-uns des fondateurs, aussitôt rejoints par d'autres membres passionnés de vidéo et de montagne. «Mets d'lawax Organisation» était née !

En 2008 Mets d'la wax le «festival du film amateur de glisse» devient «le festival du

film amateur de glisse et de sports de montagne» une évolution logique permettant d'étoffer l'évènement.

En 2013, le village est un pôle du festival qui se développe pour proposer au public de découvrir différentes sortes de glisse.

Valeurs

OUVERTURE

Le festival Mets d'la Wax souhaite faire découvrir toutes sortes de pratiques de la montagne au travers de la vidéo. Ainsi le ski, le snowboard, l'alpinisme, le VTT, l'escalade, le kayak, le base jump, le speedriding font partie des nombreux sports présentés. Public et jury sont chaque année surpris par la créativité des participants.

Les concerts proposés sont de tout styles pour que chacun puisse y trouver son intérêt et se laisser surprendre par d'autres genres musicaux.

CONVIVIALITÉ

Indispensable à la mise en oeuvre et à l'organisation du festival, la convivialité est un des ingrédients qui lie toute l'équipe organisatrice avec le jury et les participants du festival.

GRATUITÉ

Que ce soit les projections de films, les concerts ou les essais de matériel sur le village, Mets d'la wax tient a ce que la gratuité soit de mise

Organisation

Un ensemble de bénévoles travaille tout au long de l'année pour préparer le festival. L'organisation comprend plusieurs axes de travail: les films (recherche de films, la sélection, la technique), les concerts (la programmation, la technique), le village (recherche de partenaires, travail avec le domaine skiable), la communication

NOUVEAU !

Pour cette nouvelle édition, le festival s'enrichit d'ateliers vidéos pour apprendre à monter son propre film.

LE JURY



LIV SANSOZ : Marraine de l'édition 2014

Liv est une figure emblématique de la verticalité depuis bientôt 20 ans! L'escalade? C'est son moteur qui l'a propulsé au rang d'athlète de haut niveau et qui a donné un certain sens à sa vie.

Deux fois championne du monde, trois fois vainqueur de la Coupe du Monde en escalade, elle est aussi l'une des premières femmes à avoir gravi du 8c+ avec "Hasta la Vista", au Nevada.

Sa passion pour la montagne et les sports outdoor en général s'élève au-delà des parois puisqu'elle pratique aussi bien le ski, le parapente, l'alpinisme que le BASE jump et la Wingsuit. Liv adore tout ce qui attire à la montagne. La polyvalence la caractérise avec l'insolence de la réussite et l'opiniâtreté des athlètes de hauts niveaux.

Et parce que Liv écrit avec autant d'énergie qu'elle enchaîne les voies d'escalade, elle aime prendre sa plume pour partager la montagne et le sport avec le grand public.

VERONIQUE LAPIED

Fille des cinéastes de montagne Anne et Erik Lapied, elle les accompagne quand les tournages le permettent. À six ans, un voyage de trois mois dans le Sahara lui donne définitivement le virus.

Pendant ses trois années d'études aux Beaux Arts de Grenoble, elle sillonne seule ou avec des amis le nord de l'Afrique, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, l'Espagne, l'Ethiopie. En 2003, elle co-réalise le film « Zanskar, le Chemin des Glaces », tourné dans les hautes vallées himalayennes.

Elle alterne ses tournées de conférences avec sept nouveaux séjours en Himalaya, seule dans le même village pour retrouver Dolma et les siens qu'elle considère comme sa deuxième famille. De cette amitié sort trois autres documentaires « Dolma du bout du monde », « Himalaya, le village suspendu » et « Lhamo l'enfant de l'Himalaya » en co-réalisation avec Anne et Erik.

Actuellement, le tournage d'un prochain film sur le toit du monde est en cours. Le sac à dos est prêt pour un nouveau départ vers ces terres brûlées par le soleil, le froid et l'altitude.



PERRINE ROBERT : Présidente de l'édition 2014

Réalisatrice. Depuis 2004, elle a réalisé une vingtaine de documentaires (pour CTV, MEZZO, FRANCE 2, CAP CANAL...), puis, formée à la réalisation multi caméras (INA), elle filme des captations de spectacles, des formats courts, des magazines et de nombreuses émissions de plateau.

Diplômée de l'INA en Direction de Production, elle se spécialise dans la direction des programmes qu'elle assure, depuis 2007, pour la chaîne LYON CAPITALE TV.



ELINA SIRPARANTA

Kimola est un village minuscule dans le sud de la Finlande, il n'y a ni montagnes ni remontées mécaniques. J'ai grandi là-bas en pêchant la perche. Plus tard, quand la pêche à la perche avait fini de m'intéresser, j'ai rencontré Julien Regnier et plus tard encore, à vingt ans, je me suis installée en France. C'est alors que j'ai découvert les montagnes, le ski freestyle et la photographie. Julien m'a offert mon premier appareil photo et avec son aide et les précieux conseils d'Eric Bergeri et de Stef Candé, je me suis mise à photographier les skieurs.

Plus de dix ans plus tard, je photographie toujours les skieurs et passe les hivers à me rouler, me geler et me marrer dans la neige. En 2008, j'ai eu l'occasion de rassembler quelques unes des images et histoires rencontrées sur les pentes enneigées dans un livre photo sur le ski freestyle, nommé Gravity.

J'aime capturer des visages, des expressions, mais aussi regarder, re-regarder, imaginer, fabriquer et photographier des scènes que j'ai imaginées.



LES FILMS EN COMPETITION

Les films projetés lors des soirées sont préalablement sélectionnés par un comité désigné par l'organisation. Le vendredi et le samedi ont lieu les soirées de projection. Le dimanche a lieu le vote final du public et la remise des prix suivis de la soirée de clôture.

UP HERE (JULIEN GEAY)

4'11



C'est l'histoire de trois jeunes hommes qui vivent en montagne. Ils vont vous expliquer pourquoi leur vie est ici en haut.

TER LA (MATHIAS GARCIA)

4'19

Beaucoup de vidéos sont regardées sur le net afin de rêver, mais on oublie qu'ici en France, sur l'île de la Réunion, le plus beau des voyages commence.



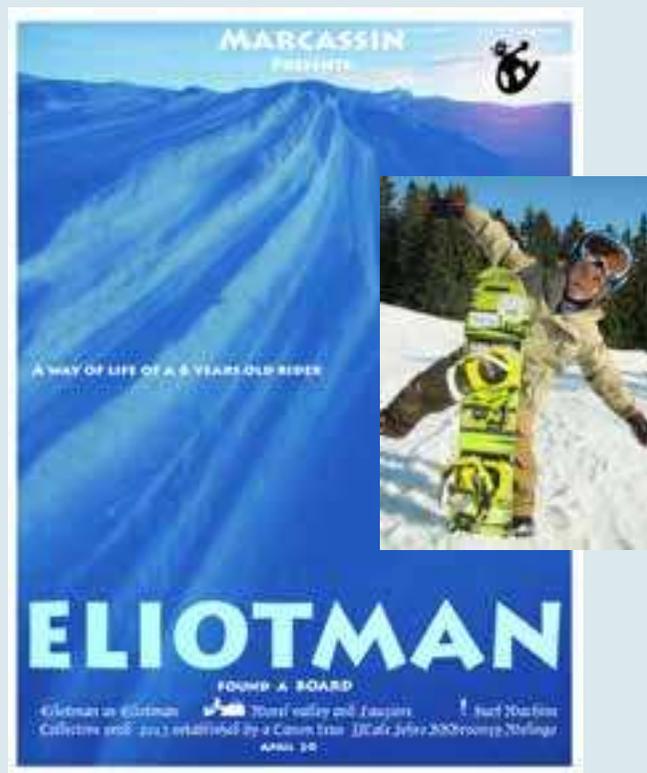
HARDCORE SESSION LUGE (NICOLAS CALL ADO ET JEAN-CHRISTOPHE BERTHON°)

9'30

Des sessions de luge extrême entre la Saulire de Courchevel à 2738m et Bozel à 746m. Des images de descente à vitesse réelle...

ELIOTMAN (PIERRE KATARINCEK-ROCHAT)

11'00



Eliotman, 6 ans, profite de son 5ème hiver de snow-board.

LIV'IN CHAMONIX (JULIEN FONTANEL)

2'11

Quel sport faire à Chamonix ?...

EPIC CHASE (MICKAEL BERGER)

4'30

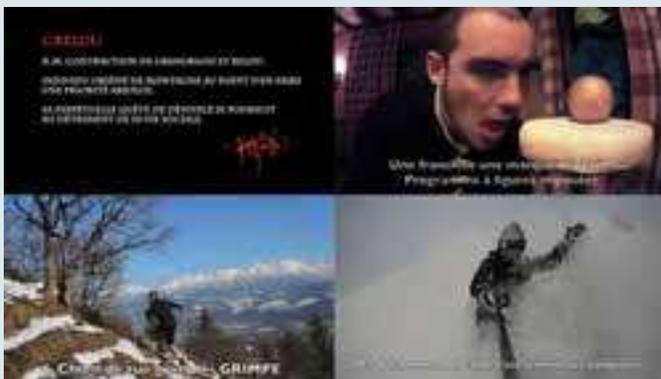
Un certain Fortes a dérobé une mallette contenant des dossiers confidentiels, le gouvernement a missionné 3 de ses meilleurs agents pour la récupérer.



LES FILMS EN COMPETITION

GRELOU (ARIEL WASERHOLE)

6'00



Ce court métrage relate la courte, mais intense, épopée d'un Grelou (contraction de Grenoblois et RELOU)

UNE SEMAINE AU PAYS DES VIKINGS
(NATHAN BARBIER)

14'0



Une semaine de kayak en Norvège à parcourir les rivières et chutes les plus belles du pays.

BIO DOOR (LUDWIG BIANCHIN)

8'00



Mère nature est parfois capricieuse, mais si nous savions apprécier ce qu'elle a à nous offrir, nous serions moins exigeants.

VALMOFLY

5'13

Une journée de speed riding entre Valmorel et Saint François Longchamp pour montrer à tout le monde qu'avec peu de matériel, il est possible de partager ses passions avec panache.



WINTER XTRAM 4 ET LA CHAUSSURE ENCHANTEE (JULIEN CHAUSSONNET)

9'00

Les aventuriers de la vallée oubliée partent à la recherche de la chaussure enchantée, un ancien artefact qui permettait à son porteur de skier à la perfection. Mais le chemin qui les mènera jusqu'à l'objet tant convoité sera parsemé d'embûches.

EL CAP A BOUT DE BRAS (LIV SANSOZ)
Film hors compétition



Laisser le fauteuil en bas et s'élever... sur une paroi de 1000m. C'est le projet de Vanessa, handicapée suite à un accident en montagne et de 4 amis réunis autour d'elle. L'objectif : réaliser l'ascension d'El Cap au Yosemite en 4 jours.

LES CONCERTS

YOUNG CARDINALS



« Young Cardinals » est un groupe lyonnais fondé début 2012 autour d'anciens membres de Tanguero, Check This Out, Jail et Bul. Le groupe se retrouve autour d'influences Anglo-saxonnes Rock, Indie, Post-Rock et Post-Hardcore. Leur musique est tour à tour puissante, ambiante et progressive. En août 2013, le groupe a sorti son 1er EP 4 titres « Lights I Burns I Despair » réalisé par Fabrice Boy."

LA GREULE



Depuis 2003, La Greule concocte pour son public un menu de qualité aux multiples saveurs, le tout nappé de textes tantôt sérieux, tantôt comiques.

Ses influences sont nombreuses, en voici quelques unes : Babylon Circus, Mano Negra, VRP, Debout sur le Zinc,...

Punk, ska, chanson française festive, tzigane manouche, funky,

reggae... tout est réuni pour provoquer une irrésistible envie de danser et de faire la fête.

Dernier album : Saperlipoflute

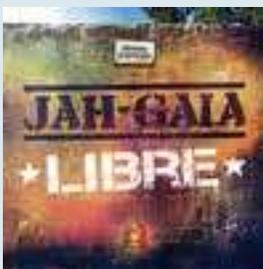
AZAD LAB



Azad Lab propose, à travers une véritable aventure scénique et scénarisée, un hiphop novateur lorgnant vers l'électro, le swing le klezmer, ou encore le dub.

Réuni autour du concept d'« Exploration Hiphop », ce laboratoire de neuf musiciens s'affranchit des barrières musicales pour faire s'entrechoquer les fioles dans un détonnant mélange des genres. Cette expérience grandeur nature se construit autour d'un MC Hiphop, d'une chanteuse soul, d'une section cuivres et d'une section rythmique.

JAH GAÏA



Après deux albums au succès détonnant, Jah Gaïa a parcouru la France en 2013 avec plus de 60 dates au compteur. L'an dernier le groupe remporte aussi la finale France de l'European

Reggae Contest affirmant une nouvelle fois son talent et sa popularité auprès du public français. Reggae militant et envoûtant, textes lucides et entêtants aux multiples influences musicales, voilà ce qui caractérise Jah Gaïa. Depuis 2008 et son premier Maxi "Made In Occident", le groupe ne cesse d'évoluer et de séduire un public de plus en plus large.

CLAUDIO CAPPEO



Après avoir joué aux 4 coins de la France aux côtés de Tryo, Yannick Noah, Thomas Dutronc, Boulevard des Airs, Alborosie, Arno, les ogres de Barback...

Claudio Capéo continue son ascension vers les étoiles avec le 2ème album « Miss Mondo ». Avec un show complètement électrisant, passant par le festif, le reggae, la chanson, la pop et l'électro, le public se retrouve à chaque fois envoûté et se met à crier, chanter et danser.

DJ T.2.S



LE VILLAGE ET LES ANIMATIONS

Il tient à cœur aux organisateurs de proposer un festival complet qui permette au public de se divertir et de découvrir les sports de montagne autant en journée qu'en soirée.

C'est l'enjeu du «village Mets d'la Wax» situé à un point «névralgique» du domaine skiable, il permet au public d'accéder gratuitement à diverses activités liées à la Montagne. Et pour la convivialité, rien de tel qu'un échange autour d'un bon barbecue.



NOUVEAU ! ATELIERS VIDEOS

Pour la première année, le festival Mets d'la Wax propose au public intéressé un atelier de montage vidéo. Animé par des bénévoles de l'association Alpinux de Chambéry, secondé par ceux de Mets d'la Wax, cet atelier se propose de faire découvrir les bases du montage vidéo avec des logiciels open source.

Le but de l'atelier, après une présentation des différents logiciels disponibles pour le montage vidéo, sera d'initier aux manipulations de base, de permettre de faire un petit montage (des images vous seront proposées) et de finaliser ce travail en exportant le film dans un format utilisable sur différents supports.

L'atelier se déroulera **le samedi 19 et le dimanche 20 avril 2014 de 15h à 18h** dans la salle des conférences de la salle rencontre et musique de Valmorel. Le matériel utilisé est aimablement mis à disposition par l'association E-Nexus représentée par Pascale Pollak et par la mairie des Avanchers.

Attention ! Les places étant limitées à 10 le samedi et 10 le dimanche, les inscriptions préalables www.metsdla wax.com est obligatoire !



LE PROGRAMME

VENDREDI 18 AVRIL

20h – Cérémonie d'ouverture

20h30 – Projection des films en compétition :

Up here, Ter la, Hardcore Session Luge
Eliotman, Liv'in Chamonix, Epic Chase

22h – Concerts : Young Cardinals, La Greule

SAMEDI 19 AVRIL

A partir de 10h : Village Mets d'la Wax avec démos, tests, initiations, visites...

20h – Projection des films en compétition :

Grelou, une semaine au Pays des Vikings, Bio Door, Valmofly,
Winter Xtram 4 et la chaussure enchantée

22h – Concerts : Azad Lab et Jah Gaïa

DIMANCHE 20 AVRIL

A partir de 10h :

Village Mets d'la Wax avec démos, tests, initiations, visites...

20h30 – Cérémonie de clôture.

Projection de «El Cap à bout de bras», film hors compétition

22h - Concerts : Claudio Capeo, DJ T2S



LA STATION VALMOREL

LE GRAND DOMAINE DE VALMOREL REGROUPE PLUSIEURS VALLÉES DE TARENTEAISE.

3 600 HECTARES DONT 5 AMÉNAGÉS POUR LES DÉBUTANTS

150 KM DE PISTES

ALTITUDE MINIMUM SKIABLE : **1 200 MÈTRES**

ALTITUDE MAXIMUM SKIABLE : **2 550 MÈTRES**

85 PISTES DE SKI ALPIN (22 VERTES, 38 BLEUES, 17 ROUGES ET 8 NOIRES)

20 000 HECTARES DE SKI DE RANDONNÉE

20 KM D'ITINÉRAIRES DE SKI DE FOND

50 KM D'ITINÉRAIRES NORDIQUES

46 REMONTÉES MÉCANIQUES

315 CANONS À NEIGE

1 SNOW ZONE AVEC BOARDERCROSS, SLOPES STYLE ET FREERIDE

4 ESPACES D'INITIATION À LA GLISSE DONT 2 DÉDIÉS AUX ENFANTS

90 MONITEURS DE L'ECOLE DE SKI FRANCAIS

ACCÈS :

PAR LA ROUTE :

À 90 KM DE CHAMBÉRY ET À 15 KM DE LA VOIE RAPIDE RN 90

PAR AVION :

90 KM DE L'AÉROPORT DE CHAMBÉRY-AIX-LES-BAINS

125 KM DE L'AÉROPORT DE GENÈVE-COINTRIN

150 KM DE L'AÉROPORT DE GRENOBLE / SAINT GEOIRS

180 KM DE L'AÉROPORT DE LYON / SAINT EXUPÉRY

LES TRANSFERTS DE L'AÉROPORT A VALMOREL PEUVENT S'EFFECTUER PAR BUS.

PAR TRAIN :

TGV GARE DE MOUTIERS – SALINS A 15 KM DE VALMOREL

NAVETTES RÉGULIÈRES ENTRE LA GARE ET LES STATIONS

CONTACTS



CONTACT PRESSE AGENCEREVOLUTION :

SABRINA MORVAN

TÉL. : 01 47 10 08 34

MOB. : 06 75 86 77 29

MAIL : smorvan@revolutionr.com

METS D'LA WAX ORGANISATION :

SAMUELLEDANOS - 06 13 85 06 06

info@metsdlawax.com

WWW.METSDLAWAX.COM